DIBUJITOS FEOS

By Hammo

VOL.1

MANO IZQUIERDA EDITORES

Prólogo

Yo llegué tarde al dibujo y la ilustración digital. Previo al cumpleaños de un sobrino, me encargaron dibujar sobre la marcha, en unos conos de bolsa, unas 50 calaveritas. Como la bolsa era transparente y el dibujo específico era así, sobre una matriz, hice la iniciación a la práctica del dibujo, asunto dejado de lado y como talento potencial que hubiera podido explorar desde la infancia, pero que se vio opacado por jugar al Lego. Me arrepiento hasta ahora de no haber incursionado en el dibujo a temprana edad. Solo toca retomar y recuperar el tiempo perdido.

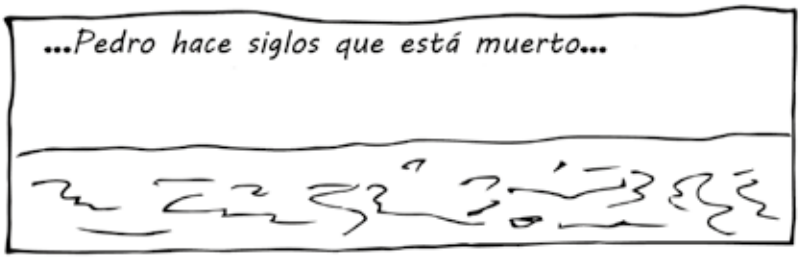
Tengo alma de copista, cuadro que veía, lo copiaba y lo agregaba a mi colección de cuadritos para colgar en la pared, pintado con acrílicos. Me hice de una Noche estrellada de Van Gogh, de Guernica de Picasso (todo ese proceso desde el bocetado hasta el barnizado final fueron 20 horas íntegros, en tres lienzos pintados de negro). Hice por ahí un bodegón de peras de algún pintor inglés poco conocido, visto en una antigua revista de Christie's y que quería tenerlo también.

Pero no sabía que este talento del dibujo con lápices y estilógrafos me iba a consumir buena parte del año en curso. Reconozco que aunque haya descargado libros de arte por aquí y por allá, y luego hacerme de uno que otro manual en fisico para aprender más. Me falta todavía dominar anatomía humana, perspectiva, volumen en maquinarias y automóviles, sombras, luces. En un taller de dibujo de cómics me señalaron: no dejes de lado de hacer dibujos y cómics si ya tienes las historias, lo demás vendrá después de ir perfeccionando el trazo y el dominio de las formas.

He ordenado mis primeros dibujitos feos en orden cronológico, o al menos tal como así lo percibo, desde enero hasta octubre de este año. No podría precisar fecha exacta de cada dibujo, solo de la aproximación según el orden. Espero con el paso de los años, mi trazo evolucione y pueda dejar de calificarlos como dibujitos feos y al menos estén decentes, pasables y publicables. Mi meta es poder publicar unas novelas gráficas a futuro, con las historias que he ido macerando durante años. A seguir dibujando.

Hammurabi,
Lima, 05 de noviembre de 2023.

El Milagro*



*Basado sobre una idea de Nemo.

LA POSTPOESÍA ES EL FUTURO

DE LA LITERATURA, AUNQUE NO LO QUIERAS

La Post-poesía busca cercenar la temática "vieja" de la poesía, flores, lunas, soles, amor romántico, y cambiarla por cosas, por ideosincracias del siglo XXI, internet, tramisiones, partes mecánicas, electrodomésticos, etc.

Espantaviejas Nivel 3000

¡Descubrieron el verso libre para licuadoras y ya se sienten iluminados!

Molly Bloom

¿Qué tiene de bueno la tonta postpoesía?

Es un grupo de literatura más cercano al shitpost que a una academia de literatos que puedan darte el reconocimiento que necesitas. No se busca reconocimiento, pero es justo la antitesis de lo académico.

POSTPOESÍA™

Un grupo de personas de distintas razas, nacionalidades, sexos, edades, ideologías y pensamientos que no se conocen entre sí, que sólo están unidos por un chat de internet. Personas que aman escribir, cansadas de los vicios del siglo XX, el romanticismo repetitivo y la idea de que un poema tiene "Reglas inquebrantables". Esto es la postpoesía.

¿Habrá algo bueno en toda la antología? Ya leí como diez cosas y todas son vomitivas y somnolientas. Solo veo pura postporquería. Es que esta postpoesía del grupo no sirve, no va hacia ningún lado que sea académico o canon literario.

La Postpoesía sería como la letra de algún reggeatón para gente culta, todo colorido y chillón, todo bonito.

La postpoesía es el posmodernismo del siglo XXI en verso libre y netspeak, con referencias tecno.

Pues no está mal, pero si lo lees con tu propia voz alto y no de manera mental, está raro porque percibes una cacofonía horrible.

Llegan tarde y llegan sin leer, les falta toda la Alt-lit, todo el estridentismo, toda la vanguardia parisina, toda la vanguardia del Fluxus. Les hace falta leer incluso a sus contemporáneos y coterráneos. Andan "inventando" cosas que otros ya lo hicieron hace 70 años atrás, pero como light...

Hannah 2023

Yo nunca leí qué era postpoesía porque pensaba que iba a ser un meme de dos días, pero ya pasó mucho tiempo y sigo sin entender. Es un meme sin gracia del que solo se ríen los mismos cuatro todo el rato. Que alguien les diga que Nicanor Parra ya lo hizo primero y mucho mejor que los del arco de postpoesía.

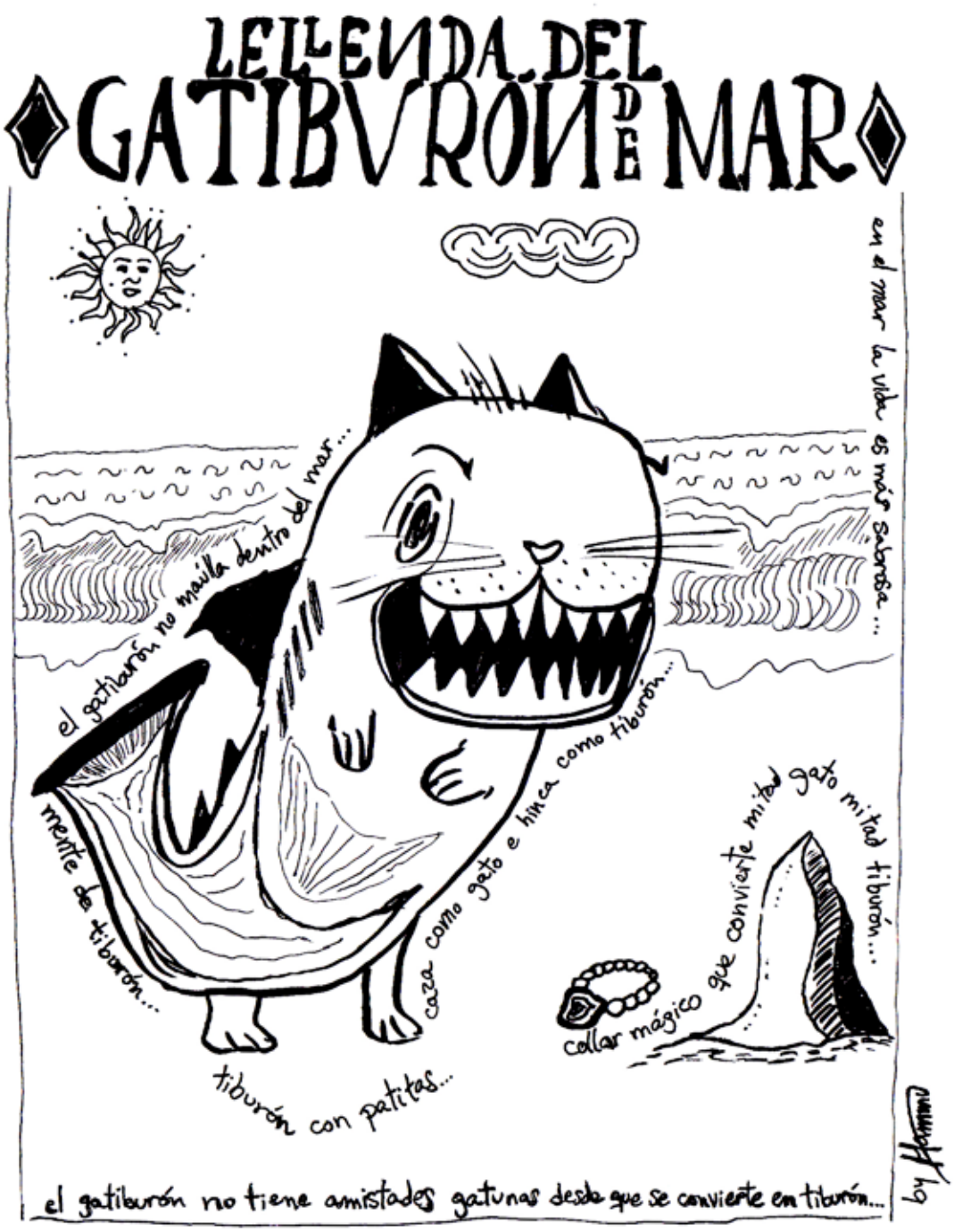
Estaba leyendo y la post poesía es más que nada por retratar el mundo post moderno que por "superar" la poesía. Digo, al final de cuentas, ni Nicanor tampoco lo logró; él y todos sus adeptos terminaron vendiendo poemarios, es irónico eso. Al principio lo detesté, pero le eché un vistazo a todo esto y admito que tiene potencial, está mal pero no tan mal.

PRELUDIO

POSTPOESÍA™

Pero la verdad ninguno esta alejado de la realidad, hay momentos memorables, poemas de 10 absoluto, pero lamentablemente hay otros que demuestran todo lo malo del arte moderno. No todo es malo, hay algunos que saben transmitir lo actual de manera inteligente y con cierta maestría.

Porque lo que mas me gusta de esta antología es que todos son miembros del boomposting... hecho por personas sin otra pretensión que compartir lo que hacen, seres de carne y hueso, y no simples máquinas.Sin lugar a dudas esta postpoesía tiene lo suyo. Si se sabe llevar bien, se pueden hacer grandes obras como esta antología, dejando asentado el camino para futuras obras con una solidez y madurez que hagan un parteaguas en la literatura.



A raíz de un desafío en un grupo de whatsapp de dibujo, que era dibujar un gato y un tiburón juntos, me acordé de hacer una quilca con un huaco que había visto hace años en el Museo Larco. Apenas yo y dos más participamos en el desafío de la semana y luego quedó en nada.

La Postpoesía es el futuro. Cómic ilustrativo de la página anterior: un colectivo publicó una compilación de poesía dedicada a la tecnología, razón por la cual se hizo conocida como Postpoesía, resultando para el agrado y el hate gratuito de varios integrantes del grupo de memes literarios. Hice una recopilación de los comentarios en torno al compilatorio de Postpoesía, y los incluí como si fuera una conversación viñetada. Primera vez que usaba una tableta de dibujo para colorear.

Acorde a un meme viralizado sobre el libro de Robert Kiyosaki, Padre Rico Padre Pobre en un grupo de memes literarios, decidí hacer un aporte al respecto, pero fue poco visibilizado en el tren del mame.

Fer Ilustrador llevó a cabo un concurso de fanarts o dibujos basados en sus personajes de la saga Incat (que va por el tercer número en fase de edición y pronta publicación). Quise participar enviando una quilca, estilo de dibujo de Guaman Poma de Ayala que se me hacía agradable para dibujar. Le llevé la versión en físico a su tienda.

Por la premura del tiempo, debía correr del boceto a pasarlo en limpio para entregárselo como regalo a David Galliquio, autor de Lito el Perro y otras historietas del underground peruano, en el marco del Encuentro de Historietistas que hubo en el Centro Cultural España en el mes de setiembre. Tomé algunos elementos de su cómic Tómalo con calma y de otro cómic más y lo plasmé como un encuentro entre personaje y autor.

En la tienda de Fer Ilustrador, quien encantado con el dibujo, decidió enmarcarlo in situ. Actualmente dibuja la saga de Incat, que va por el tercer número.

Con David Galliquio, autor de varios cómics, entre ellos Lito el Perro, en el Centro Cultural España.

HABÍA NOCHES, QUE SENTÍA QUE LA LUNA ME PERSEGUÍA ADONDE FUERA...

COMO CUANDO REGRESÁBAMOS A CASA LUEGO DE VISITAR A LA ABUELA...

LA LUNA ME PERSEGUÍA

MIENTRAS MÁS LA MIRABA, ME FIJABA QUE SE AGRANDABA...

by Hammo

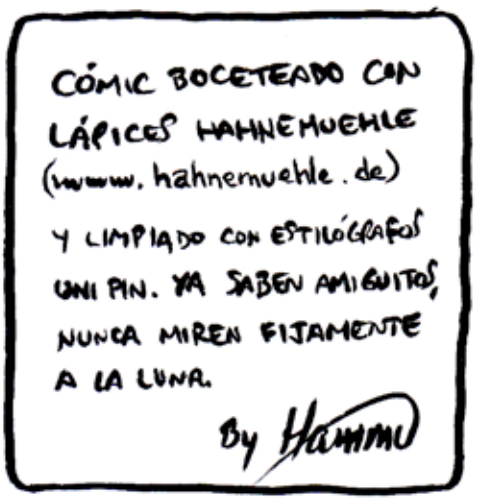
DENTRO DE MÍ, LE GRITABA MENTALMENTE: "SIGUE A OTRA PERSONA, NO ME SIGAS A MÍ."

PERO ELLA, TERCA, INSISTÍA EN PERSEGUIRME. YO ME ENOJABA MUCHO POR ESO...

CUANDO LLEGABA A MI CASA, CORRIENDO IBA A MI CUARTO; ME SENTÍA MÁS SEGURO BAJO TECHO PARA NO VER A LA LUNA FASTIDIOSA...

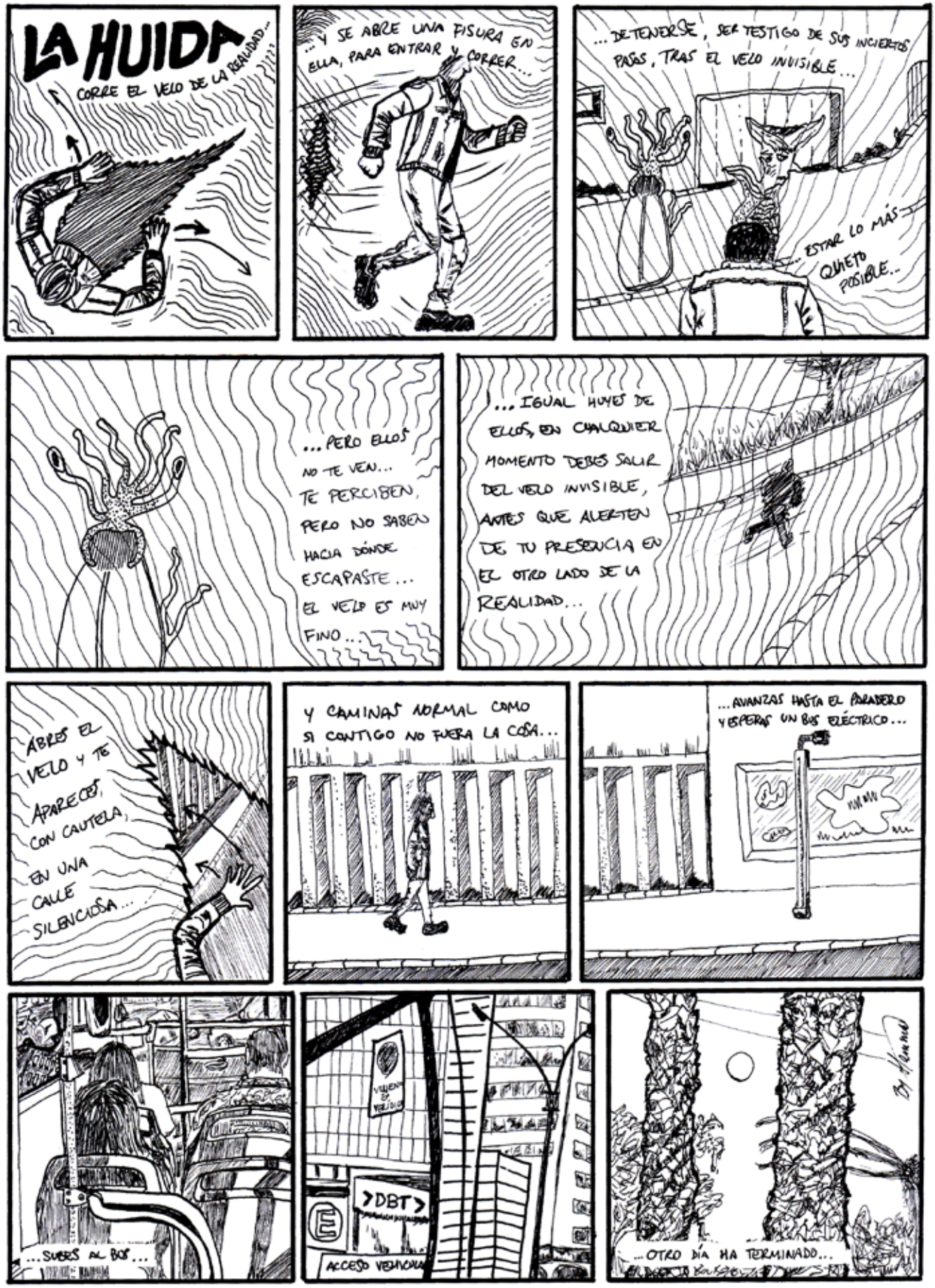
PERO, UNA NOCHE... ¿QUÉ CREEN QUE PASÓ?

ELLA SE APARECIÓ DENTRO DE MI CUARTO ENCIMA DE MI CAMA... ME DABA MUCHO MIEDO VERLA ASÍ...

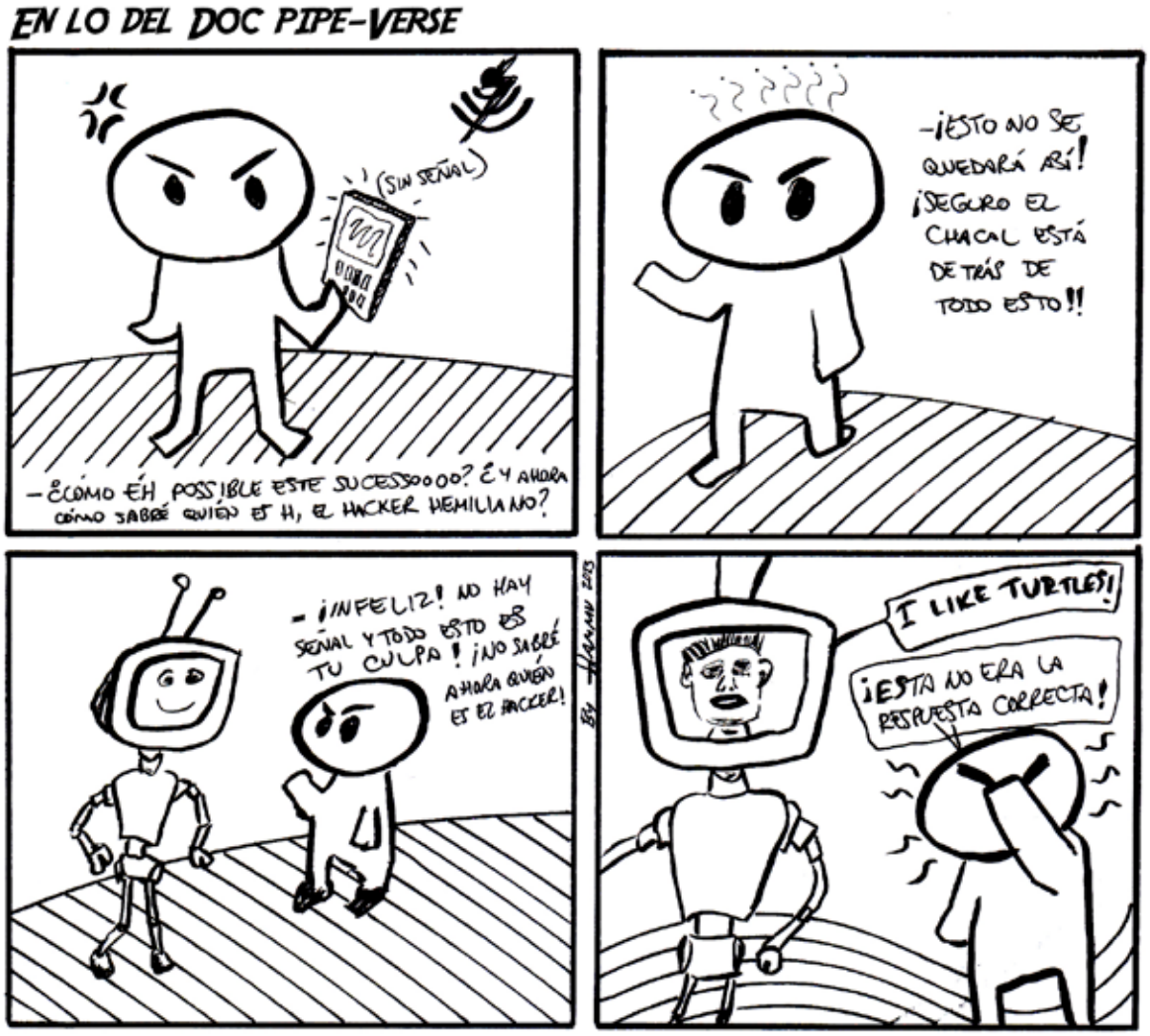


11

Cuando era pequeño, me percataba de ese extraño fenómeno de la luna persiguiéndome. Años posteriores se trataría de un efecto óptico explicado por la física. Quise plasmarlo como un cómic autoconclusivo, preparado especialmente para este compilado de Dibujitos Feos.

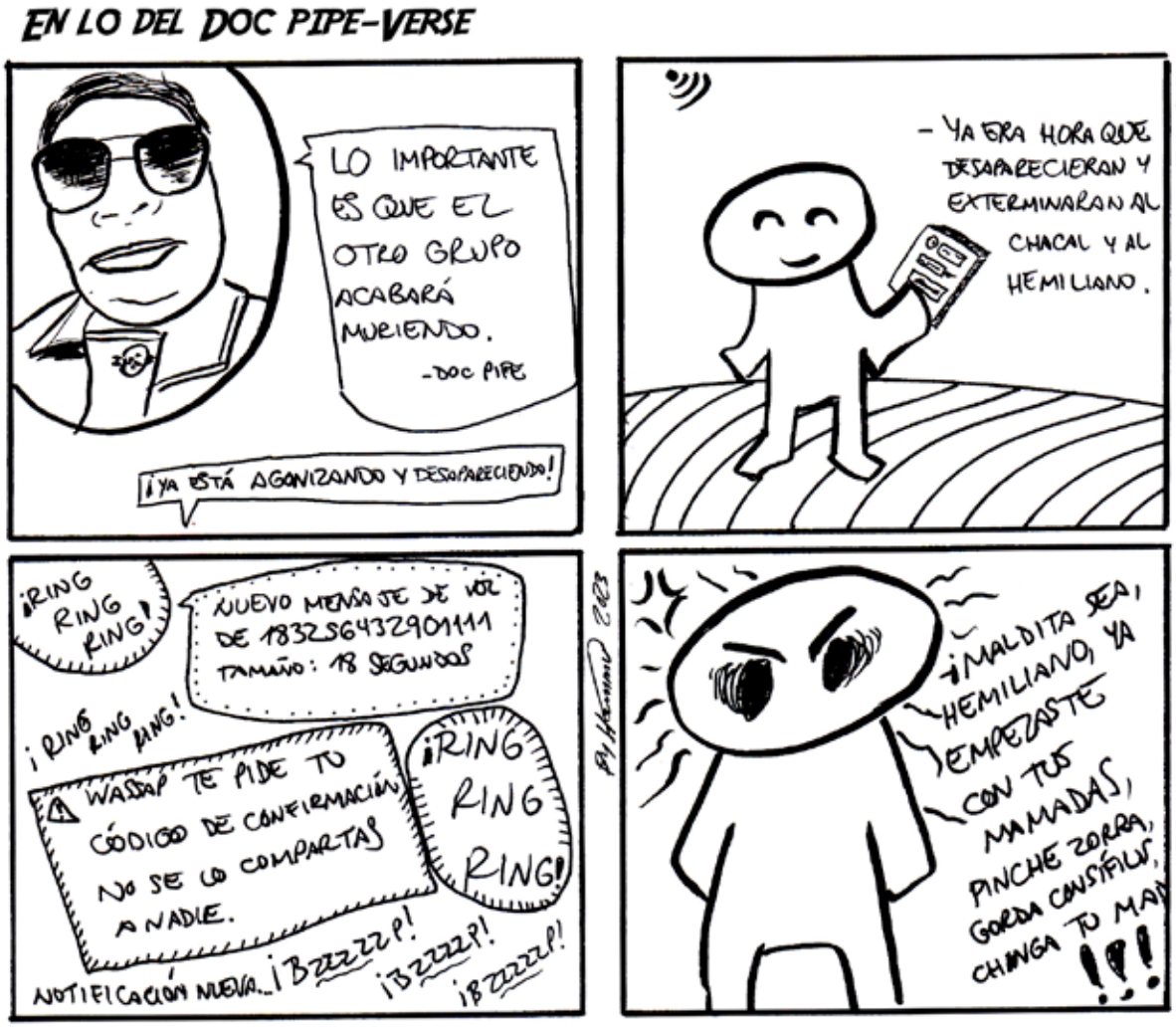


Alguna vez soñé vagamente esto, que luego lo recordé y lo dibujé, en base a unas anotaciones sobre este sueño.



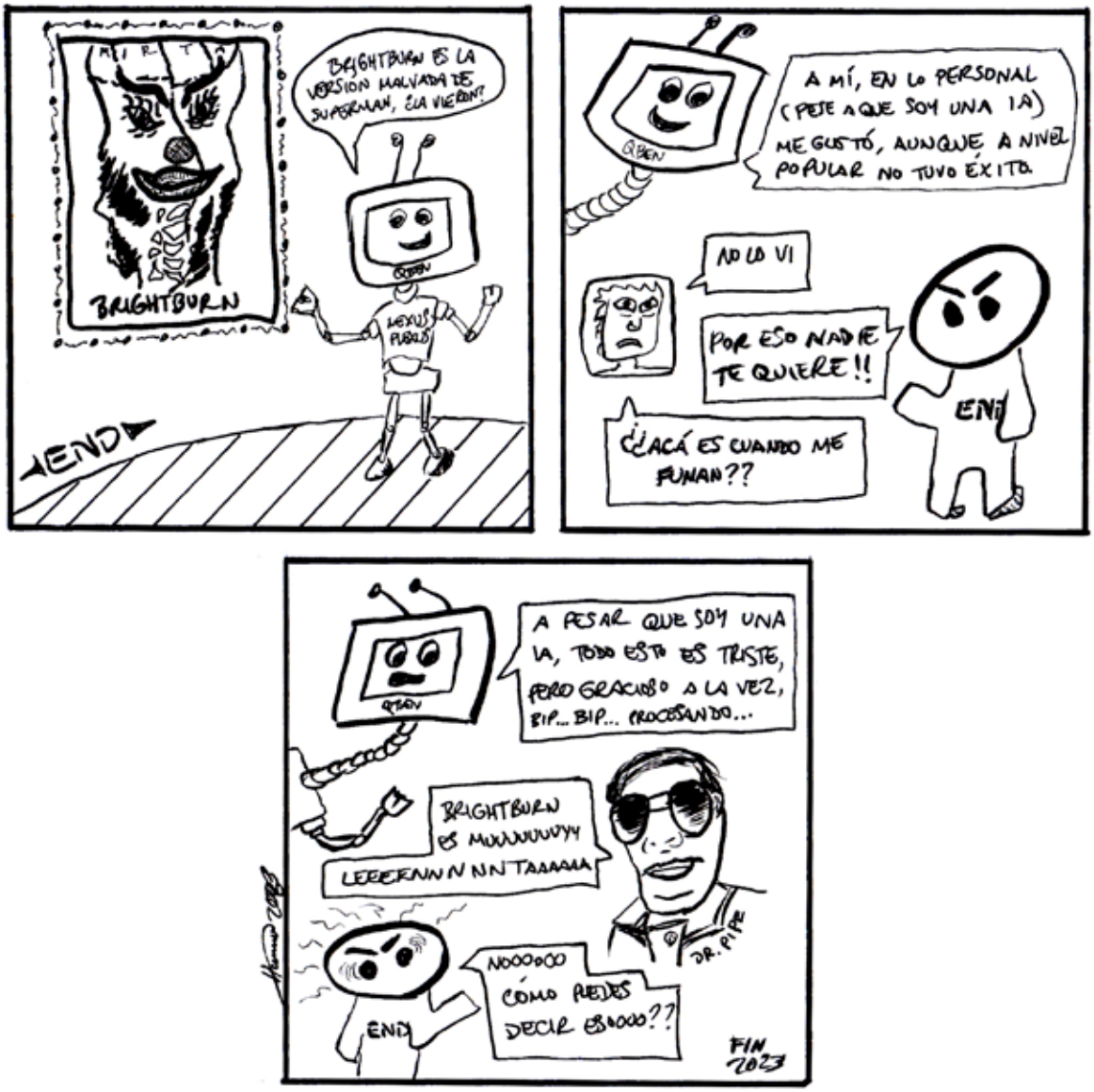
Cuando me expulsaron de un grupo que compartían cómics de superhéroes por el ridículo motivo de compartir un enlace, me recibieron en un grupo alterno donde se criticaba las desmedidas tomadas por ese primer grupo, el del Doc Pipe Verse. Fruto de ello, fui conociendo a los integrantes y el peculiar caso de un "hacker" que intentaba hackearnos los whatsapps porque habíamos estado en ese grupo del cual era motivo de risa y desconcierto.

Uno de los integrantes estaba proyectando crear un grupo de facebook para compartir enlaces de cómics y más material, por lo cual andaba diseñando un logotipo y el personaje-mascota que le tomé prestado para hacer estos breves cómics, de uso interino.

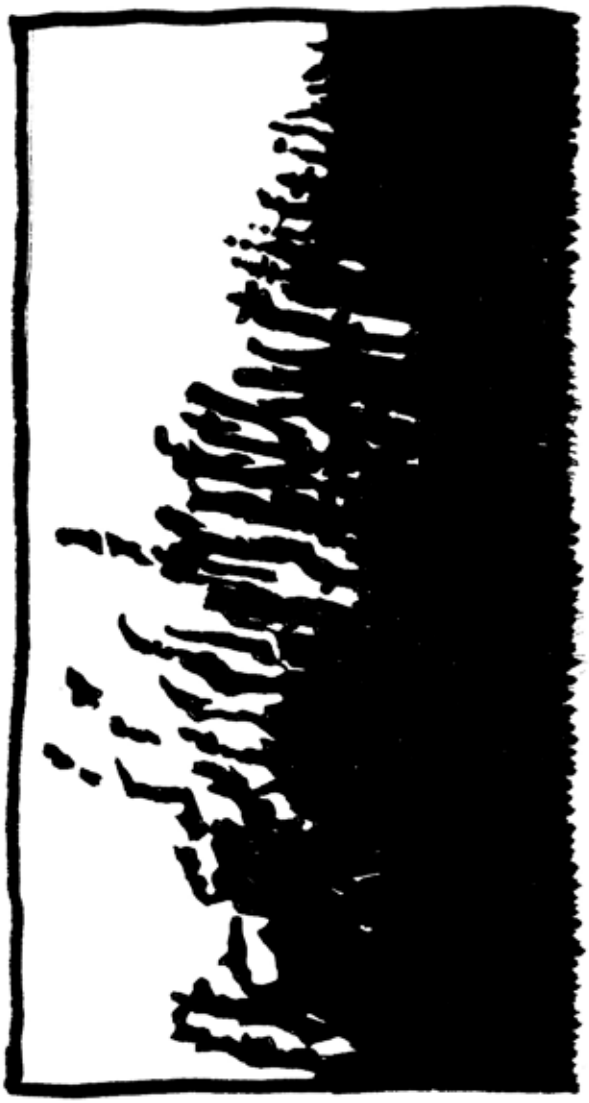


Parte de nuestras conversaciones era especular cuándo caía el otro grupo, en vista de sus medidas cuasi dictatoriales para seguir expulsando gente y tener poca actividad. No obstante, el hacker como no tenía forma de interacción social con nosotros, supusimos que estaba tanto en el grupo original como en el Doc Pipe Verse, pero no dábamos quién era el que hacía labor de hormiga de hackearnos uno a uno. Desde luego tomamos medidas de protección para que no ocurra algún incidente por parte del hacker. Pero era risible que además de intentar quedarse con nuestra cuenta de whatsapp, nos llamara o nos dejara mensajes de voz, que ni al caso le hacíamos. De ahí la queja del personaje-mascota cuando recibe tantas notificaciones en el teléfono.

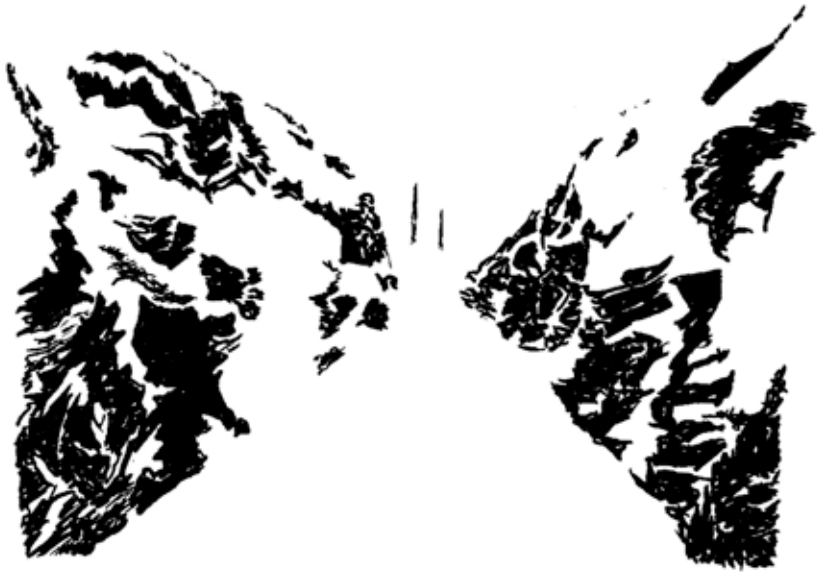
EN LO DEL DOC PIPE-VERSE



Esto ocurrió un día que comentaban de una película llamada Brightburn, el cual casi nadie la había visto. Vuelvo a recalcar, son chistes internos que los dibujé expresamente para el grupo.

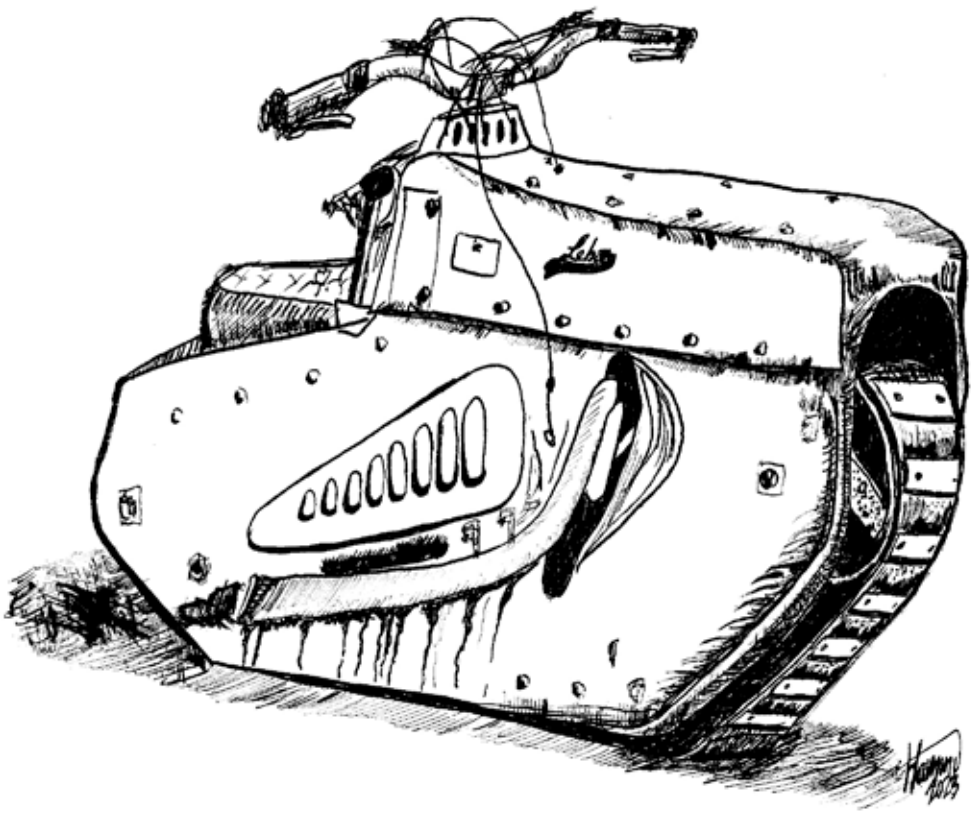


Boceto basado en reflejos de la luz en el agua, de un visitante a un museo en China.



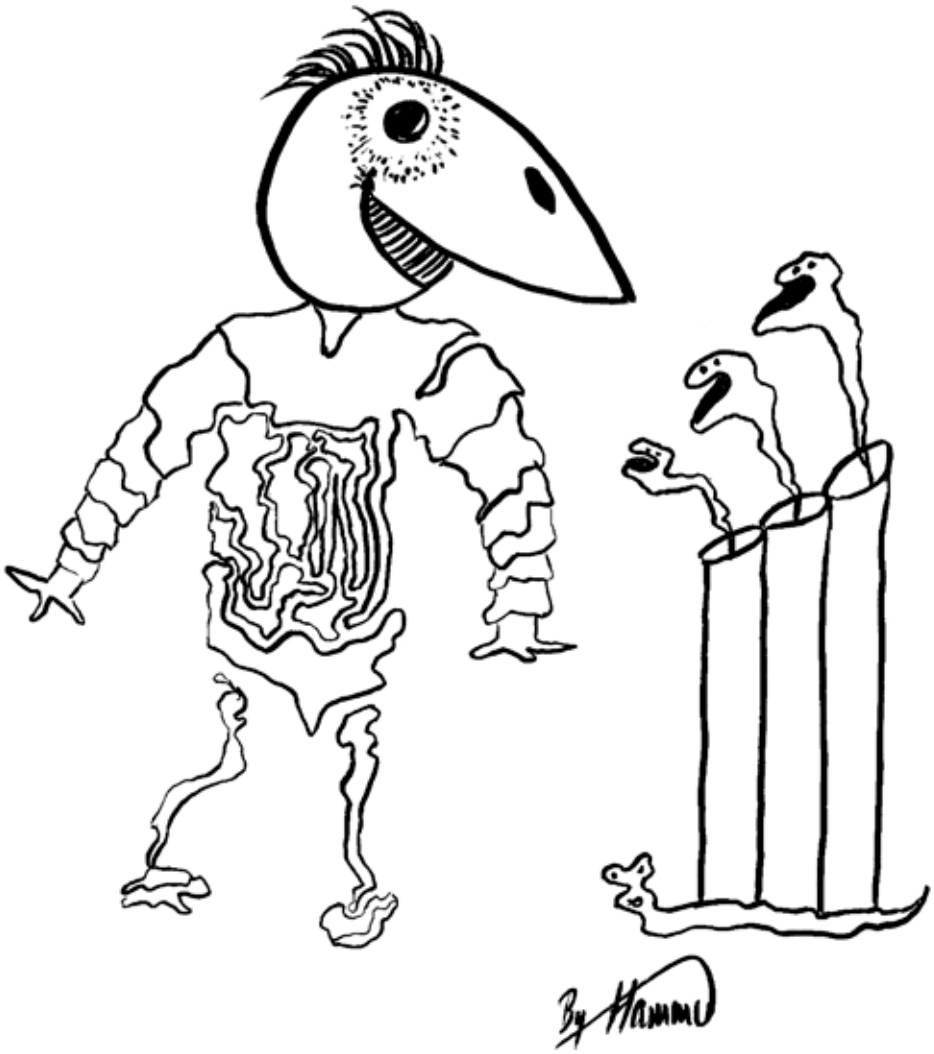
17

En un vídeo de un tren noruego que hace su recorrido, me topé con este fotograma donde todo era nieve y rocas. Detuve el video y sobre eso boceteé este contraste del blanco y negro.

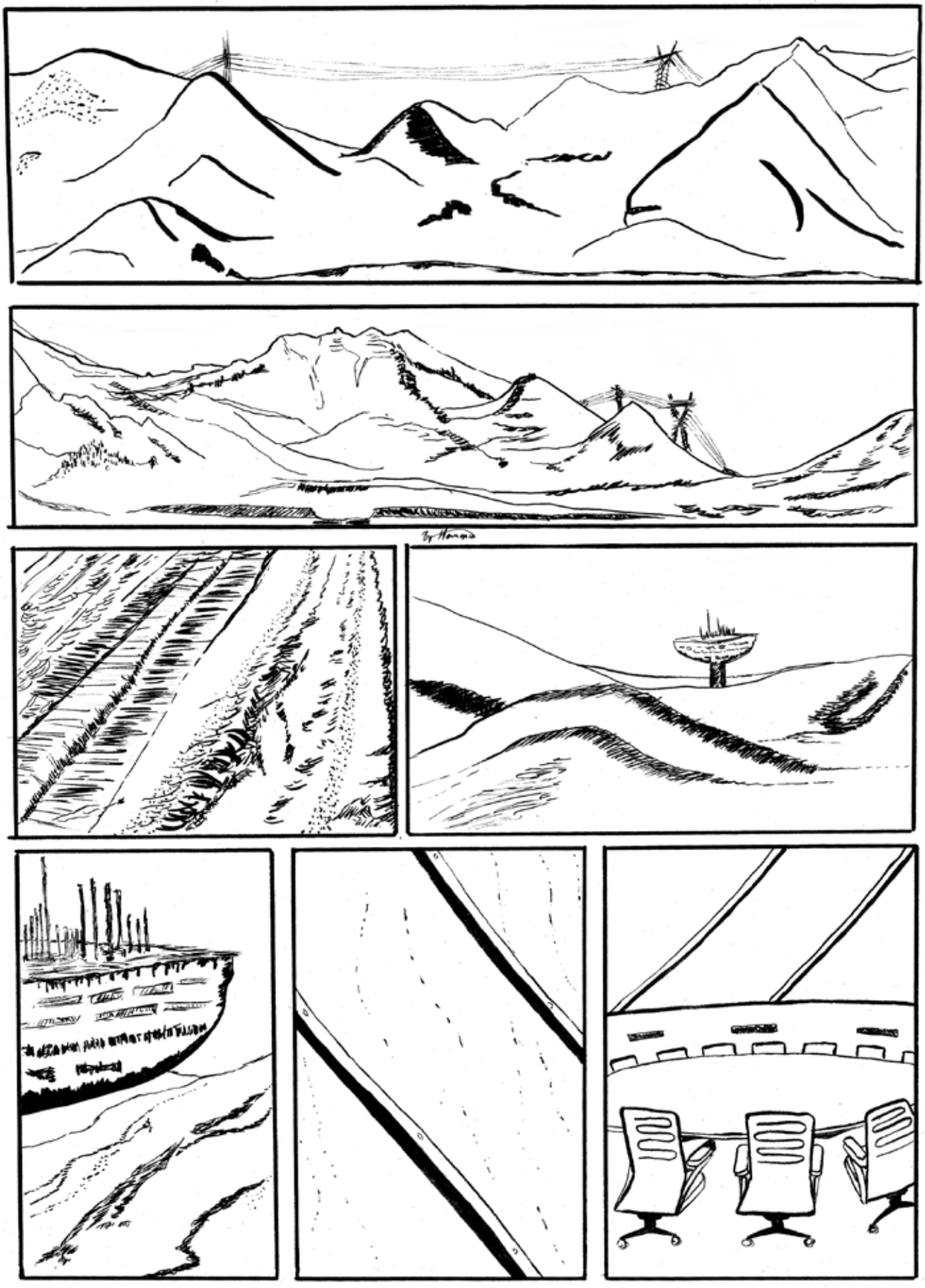


Fotografía que vi en facebook, en un diseño raro y único a principios del siglo XX, con una faja de tractor casero. No tenía ruedas de goma infladas, sino la faja como soporte con el suelo.

TODO ES NULIDAD,
NADA EXISTE.
TÚ ME LEES —
PORQUE YO EXISTO.
SI YA NO ME LEYERAS,
TE MUERES...
By Hamm


By Hamm

Luego de ver Oppenheimer, se me vino a la mente usar su rostro de una grabación donde declara en un juicio, con el rostro algo acabado debido al cansancio de ese proceso. Luego de terminado el dibujo, recordé que se parecía a un emoji similar.



21

Primera página de un cómic descartado.

PLINIO & GOECIO

PILOTO

EGRESADOS UNIVERSITARIOS DE LA CARRERA DE HISTORIA. AMBAS UNIVERSIDADES CLAUSURARON DEBIDO A LA

QUE NO CONVALIDÓ LAS LICENCIAS DE FUNCIONAMIENTO. GOECIO AL MENOS PRESENTÓ UNA MONOGRAFÍA SOBRE LOS GUAYACUNDOS AYAHUACAS. PLINIO OPTÓ POR BACHILLERATO AUTOMÁTICO Y NO PUBLICÓ NINGUNA TESIS.

NO SE CONSIDERAN "VÍSTIMAS" DE LAS CIRCUNSTANCIAS, SINO OPORTUNOS* APROVECHADORES DEL "BUG" DEL SISTEMA.

* PLINIO EGRESÓ DE LA USPLL (LIM) Y GOECIO DE LA UNSCB (AMA).

AMBOS AMIGOS HISTORIADORES SE REUNÍAN A DEBATIR Y CONTRASTAR LAS GRANDES MENTIRAS DE LA HISTORIA PERUANA QUE SE HA DOSIFICADO DE

FORMA MASTICADA EN LOS TEXTOS ESCOLARES DEL CURSO DE HISTORIA DEL PERÚ. AMBOS PRECLAROS AMIGOS SOSTIENEN QUE ESTE CURSO EN LA ETAPA ESCOLAR ES PURA "PROPAGANDA".

PROX. EPISODIO: MARCAHUASI, EL FRAUDE LÍTICO.

Cómic que ya venía macerando de tiempo con unas ideas. para que dos personajes mamadores en la carrera de historia despotriquen lo mal contado que está la Historia del Perú, con huecos, procesos masticados y otros sucesos de similar relevancia que no son contados debido a su complejidad, en tanto otros sucesos contradicen por completo lo que se aprendió en el colegio.

PLINIO Y GOECIO
By Hammu
MARCAHUASI: LA GRAN ESTAFA
Decidimos no ir a conocer Marcahuasi, porque leímos un bodrio llamado "Marcahuasi la historia fantástica de un descubrimiento", de un tal Daniel Ruzo.
PLINIO
GOECIO
A simple luces, no era arqueólogo ni antropólogo, era poeta, y lo peor de todo, un esoterista. Decimos lo peor de todo, porque sin ninguna fuente, se inventaba unas magufadas inchequeables.
Sabiendo que las formaciones rocosas de Marcahuasi se vieron erosionadas por el viento y el agua, el señor Ruzo con sus teorías absurdas, quiso vincular que todo eso tenía conexión con la cultura egipcia
Eso, definitivamente era imposible de chequearse. Sin fuente alguna, Ruzo afirmaba barbaridades.
También pretendió explicar que Noé, en pleno diluvio universal talló esculturas en Marcahuasi y que había que considerarlo una montaña sagrada.
A estas alturas, su libro se convierte en un bodrio infumable, sin ningún rigor exigente de la arqueología como ciencia para explicar lo que ha acontecido hace siglos atrás.
Cualquier loco sin rigor de por medio, puede publicar una sarta de tonterías. Y vincularlas con cosas que no son, distintas culturas y anacronías por doquier.
Llamó a una de las rocas "Peca Gasha" porque lo vinculaba con "el monumemto a la humanidad". Es una piedra erosionada, no hay más explicaciones que dar.
Ruzo estuvo estudiando nueve años en medio del frío y la soledad desatada de las alturas de Marcahuasi, el ambiente perfecto para escribir cojudeces.
Lo bueno es que ha habido estudios más serios y menos lunáticos a diferencia de Ruzo. La geología de Marcahuasi corresponde al Superbatolítico Circumpacífico y la masa es de grano diorita. Esto es todo, solo erosión y sanseacabó.
Tuvimos la suerte de ver youtubers que practican trekking y senderismo, que acamparon ahí en Marcahuasi. Desistimos de la aventura de hacer lo mismo, debido al frío gélido y al soroche que se manifestaba en la experiencia de aquellos youtubers.
Por eso, la arqueología debe quedar en manos de los profesionales que han estudiado la carrera y han tenido amplia experiencia, para poder afirmar con bases y sustento. No caigamos en las buenas intenciones y permitan que gente improvisada publique tremendos disparates.
Salud y buen gobierno.
Suerte y emociones serias
para los que vayan allá
a conocer el techo del mundo.
PLINIO Y GOECIO
By Hammu

LOCO - NOICA

SELECCIÓN

LOCO - NOICA

HOY ME CONTARON QUE...

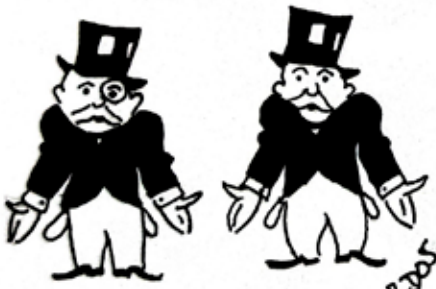
EL EFECTO MANDELA ES

UN FENÓMENO INEXPLICABLE...

QUE PROBARÍA QUE NOS MOVEMOS EN

UNIVERSOS PARALELOS INFINITESIMALES...

SON LOS CAMBIOS IMPERCEPTIBLES



QUE CONTRADICEN NUESTROS RECUERDOS...

DE UNA REALIDAD ANTERIOR O

PARALELA EN LA QUE VIVIMOS...

* GWEN STEFANI, GEORGE CLOONEY, JULIA ROBERTS AND JAMES CORDEN MIND BLOWN BY THE MANDELA EFFECT!

YO RECUERDO ALGUNAS COSITAS

FRUIT LOOPS VS. FROOT LOOPS

Y SEGURO USTEDES TAMBIÉN...

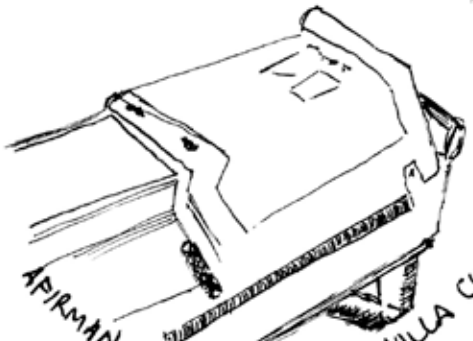
LOCO - NOICA

By Harumo

LOCO - NOICA

NO SÉ SI CREER O NO SOBRE...

LOS MED-BEDS, TODOS DICEN Y



AFIRMAN QUE ES LA MARAVILLA CURATIVA...

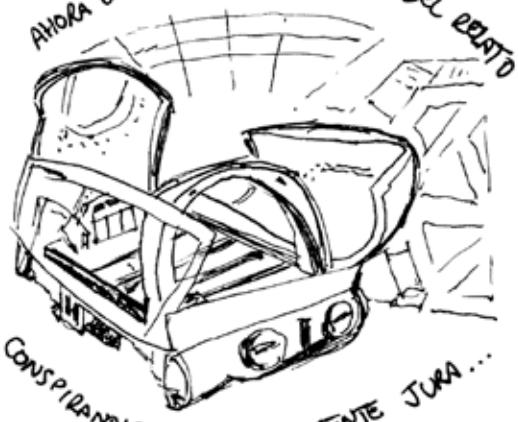
INCLUSO SUPERIOR A LAS OPERACIONES

EN EL MEJOR QUIRÓFANO DEL MEJOR HOSPITAL...

PERO ANTES NO SE HABLABA DE LOS MED-BEDS

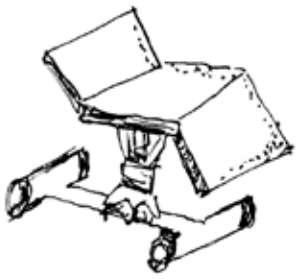
ESO APARECIÓ EN LA PELÍCULA OBLIVION (2013)

AHORA LAS MED-BEDS SON PARTE DEL RELATO



CONSPIRANOICO, PORQUE LA GENTE JURA...

HABERLOS VISTO, PERO NO HAY FOTOS, NI



VIDEOS QUE ASEGUREN SU VERACIDAD.

LOCO -NOICA

NO LO HAY.

By Hammie

LOCO-NOICA

HOY INVESTIGUÉ SOBRE...

EL NUEVO ORDEN MUNDIAL,

N.O.M.

ÑOM ÑOM ÑOM

O "NOM NOM NOM" PARA LOS AMIGOS

CONOCEDORES DE LA CONSPIRANDIA

Y QUE MUCHOS CALLAN, PERO SABEN...

EN VARIAS SECTAS SE HA QUERIDO

LLEVAR ADELANTE UN GRAN PLAN...

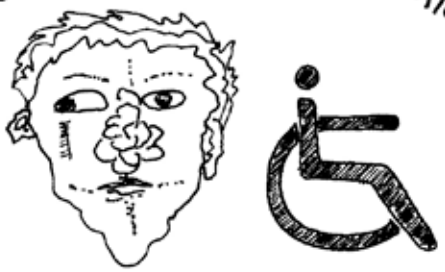
POR VARIOS SIGLOS, QUE PRETENDÍA

CONTROLAR Y REDUCIR EL MUNDO A...

UNA SOLA CULTURA, RELIGIÓN, MONEDA

Y UN SOLO GOBIERNO MUNDIAL...

DESAPARECERÍA A LOS MÁS FEOS E INÚTILES



COMO EN TIEMPOS DE LOS ESPARTANOS...

HABRÍA UNA SOLA BANDERA, SIN

CHAUVINISMOS NI NACIONALISMOS...

TAMBIÉN UN MAYOR CONTROL DE

LAS ARTES, LA PINTURA Y LA MÚSICA...

Y TODO ESTO CONTINUARÁ...

LOCO-NOICA

By Hammd

LOCO - NOICA

ENTRE OTRAS COSAS, HALLÉ QUE...

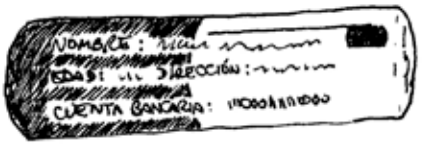
EL NUEVO ORDEN MUNDIAL TAMBIÉN

BUSCA QUE EL DINERO NO SEA FÍSICO

NI ESPECULATIVO, COMO EL BITCOIN,

SINO BASADO EN EL ESFUERZO INDIVIDUAL...

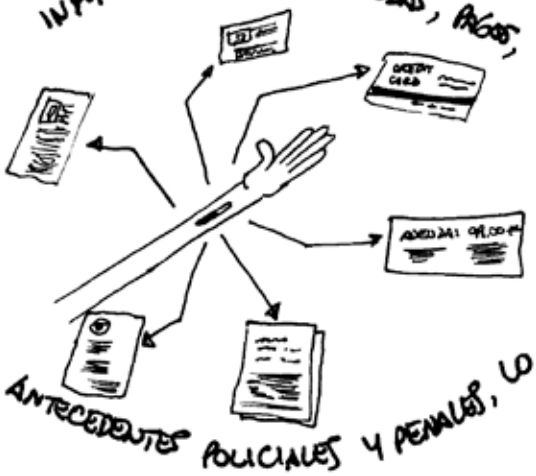
QUE NUESTROS CRÉDITOS LO LLEVEMOS



CHIP-A-HOY

EN UN CHIP QUE CONTIENE TODA NUESTRA

INFORMACIÓN, INCLUIDO DEUDAS, PAGOS,



ANTECEDENTES POLICIALES Y PENALES, LO

CUAL ES UN PELIGRO, PORQUE NO QUERRÁN

ASALTARNOS, SINO MATARNOS, HACKEARNOS...

ESTE SERÁ EL FUTURO CON EL N.O.M.

¿QUIERES QUE ESO PASE?

LOCO-NOICA

By Hanna

LOCO - NOICA

ESTUVE VIENDO UN DOCUMENTAL SOBRE...

LA REVOLUCIÓN SILENCIOSA QUE SE ESTÁ

DANDO EN CHINA, LLAMADA TANG PING.

SU CONCEPTO ES UNA RESPUESTA PACÍFICA

tǎng píng

躺平

"echarse en el suelo"

AL INCLEMENTE CONSUMISMO, EXIGENCIAS Y PRESIONES

SOCIALES PARA QUE LOS JÓVENES SE CASEN, COMPREN

UNA CASA ENDEUDÁNDOSE DE POR VIDA, CONSUMAN LUJOS.

PARA LOGRAR ESTO, TENDRÍAN QUE TRABAJAR

SEIS DÍAS A LA SEMANA DE 9AM A 9PM SIN

DESCANSO ALGUNO. CONTRA ESTO, HAY QUIENES

TRABAJAN 2-3 MESES Y DESCANSAN EL RESTO DEL

AÑO, RACIONANDO LO GANADO SIN GASTAR DE MÁS.

ESTO PREOCUPA AL GOBIERNO CHINO, PORQUE SON MUCHOS

LOS JÓVENES QUE NO QUIEREN SER ESCLAVOS DEL

TRABAJO NI MANO DE OBRA BARATA CON UNA VIDA DE

MIERDA. HAN PREVISTO QUE LA SALUD Y LA PAZ MENTAL

ES MÁS IMPORTANTE QUE TENER ESA VIDA DE MIERDA, ESCLAVISTA Y DESHUMANIZADORA.

LOCO - NOICA

SÉ PARTE DEL MOVIMIENTO.
HAZ TANG PING.
AL GOBIERNO CHINO LE ARDERÁ.

By Hemmo

LOCO - NOICA

SE COMENTA QUE EN EL DISTRITO DE LINCE

A CIERTA HORA DEL DÍA, PERO NO DE

TODOS LOS DÍAS, Y MUCHO MÁS ES SUERTE,

EN ESTA CALLE SE ABRE Y CIERRA UN PORTAL,

UN PORTAL INTERDIMENSIONAL QUE ES UNA INCÓGNITA.

HAY TESTIGOS, POCOS, PERO QUE APRECIARON

EL PORTAL ABIERTO, Y DIJERON QUE ERA

ENTRAR A UNA LIMA DISTINTA, PRE INCA,

DONDE NO HABÍA NADA MODERNO SINO SOLO

HUACAS Y DESCAMPADO. OTRO TESTIGO

ASEGURÓ VER UNA LIMA DEL FUTURO,

LOCO-NOICA

YO NO HE VISTO NADA.
¿TÚ LO HAS CRUZADO?

BY Hammud

LOCO - NOICA
HOY QUERÍA HABLARLES DE ALGO RARO...

ESTUVE REVISANDO UNOS DOSSIERS VERÍDICOS,
¡SECUESTRO!
¡SECUESTRO!
NOMBRE:
LUGAR:
SÍ, LOS EXTRATERRESTRES EXISTEN, ES REAL.

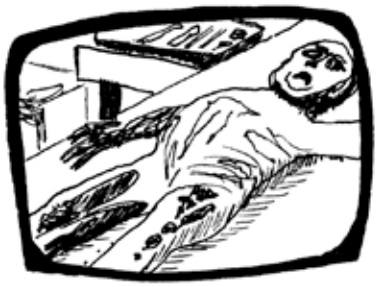
HA HABIDO CASOS, TANTO CIVILES COMO MILITARES
TOP
SECRET
DEL CONTACTO DEL TERCER TIPO.

POR LA CORRECCIÓN POLÍTICA DE AHORA,
TOP
SECRET
SE LES CONOCE COMO EBES, ENTIDADES

BIOLÓGICAS EXTRATERRESTRES PARA NO
EXCLUIR A NADIE Y ACEPTAR A TODES.

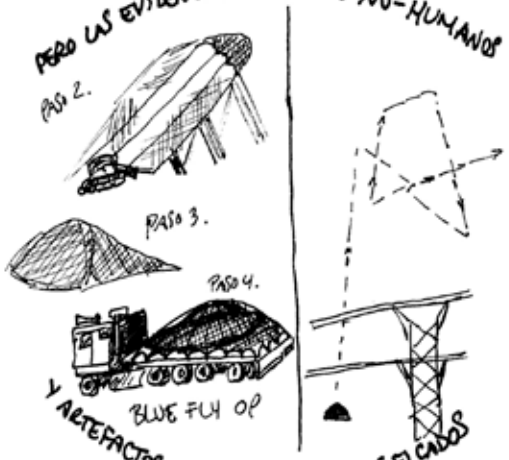
LOS HUBO EN EL ÁREA 51 Y EL ÁREA S-4
AREA 51
PERO LUEGO SE LOS LLEVARON A OTRO SITIO.

HICIERON VIDEOS FALSOS CON MUÑECOS DE GOMA



PARA DESINFORMAR Y APARENTAR SEA UNA BROMA.

PERO LAS EVIDENCIAS DE RESTOS NO-HUMANOS



Y ARTEFACTOS EXTERIORES DESCLASIFICADOS

DEMUESTRAN QUE LOS EBES REALES VIVEN.

INTERCAMBIANDO TECNOLOGIA POR HUMANOS COMO COMIDA (SON CANÍBALES, CARNÍVOROS).

LOCO-NOICA

ALÉJATE DE LOS ALIENS.

By Hammw

LOCO - NOICA

ME HICE LA PREGUNTA: ¿CÓMO SABER SI...

UN PAÍS TUVO CONTACTO ET O ERE?

POR SU TECNOLOGÍA NUCLEAR.

AQUELLOS PAÍSES CON MISILES NUCLEARES

A LA ESPERA DE UN ATAQUE O GUERRA, HAN TENIDO

INTERCAMBIO DE TECNOLOGÍA EXTRATERRESTRE,

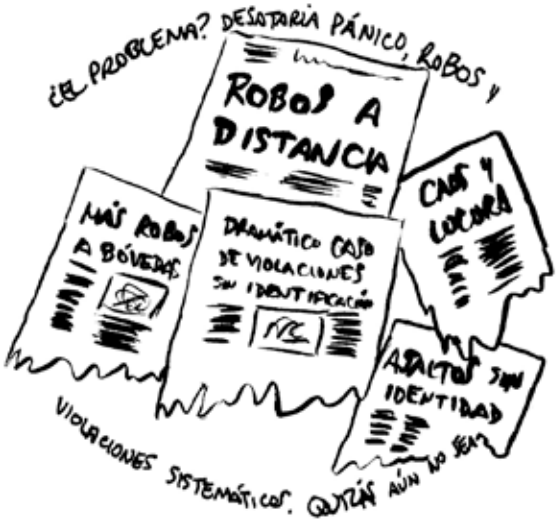
MEDIANTE PACTOS DE SILENCIO CONFIDENCIAL.

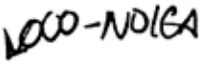
EL RAYO LÁSER ES TECNOLOGÍA EXTRATERRESTRE.

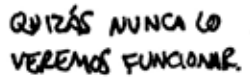
DEJAMOS DE USAR IMANES Y CASSETES

PARA USAR TECNOLOGÍA DE CDs Y DVDs.

LOS USBs TAMBIÉN ES TECNOLOGÍA ESE.







Dibujitos Feos Vol. 1.
Hammurabi.

Edición bajo el cuidado de:
Mano Izquierda Editores.

Circa, 2023.
Lima, Perú.

MANO IZQUIERDA EDITORES